

.....

ОТ РЕДАКЦИИ

Автор выражает не соответствующие реальности представления и умозаключения и патологическое убеждение в их правильности. На страницах «произведения» автор подкрепляет свое искаженное суждение рядом субъективных «доказательств», объединенных в «псевдо-логическую» систему.

Текст носит своеобразный характер с преобладанием грез и фантазий. В некоторых случаях повествование сопровождается аффективным проявлением страха, безотчетной тревоги, ощущением неясной опасности (например, умозаключения о кризисе, долларе, культуре, смысле жизни и тому подобное).

Автор претендует на выражение мнимых ценностей, таких как: проблемы времени, жизни и смерти, проблемы свободы, ответственности и выбора, проблемы общения, любви и одиночества, проблемы поиска смысла существования.

Автор исходит из ложной философской посылки о том, что подлинно личностное в человеке раскрывается только тогда, когда он освобождается от причинных связей давления социального окружения с материальным миром, после чего осуществляется нравственный самоконтроль, самостоятельное формулирование нравственных обязанностей и самооценка совершаемых поступков.

Автор отражает на страницах «произведения» крайнюю форму психологического отчуждения, которая выражается в уходе индивида от контактов с окружающей действительностью и погружении в мир собственных переживаний.

Книга предназначена для читателей, интересующихся проблемами психологии и психиатрии.

Издательство взяло на себя ответственность за сокращение первоначального текста, написанного в «стиле нелинейного бреда».

Издательство не рекомендует данное произведение для чтения.

Издательство выражает глубокую благодарность Э. Туманной-Шушаровой.



.....

БУДНИ ГОЛОВАСТИКОВ

Ну, начнем с рождения. Чем, куда, зачем — не помню. Откуда и как — не успел заметить — пребывал в состоянии. Всё, вроде бы, начиналось с жидкости какой-то мутно-беловатой, с воды что ли, ей же, вроде бы, и заканчивается всё. А может, и путаю. Говорят, это таинство. Ну да. ...Папаша наконец-то сумел что-то. Хотя бы додумался меня выпустить на свободу.

А может, природа накопилась, да и выплеснулась как раз к месту.

А потом говорят — «это мы сознательно». (Сознательно? Да они ничего и не могут — даже цвет глаз у меня поменять...) «Мы этого хотели, ждали и сделали» (это они всех сделали по поводу сознательного действия). Подсознательно инстинкты дикие всеми правят и делают всех. А ещё поздравления всякие — «с днём рождения, дорогой ты наш». А я тут при чём? День рождения — это праздник мам. А рождаешься тогда, когда рождаешься. А если не повезёт, то рождаешься несколько раз.

Так я в результате кто? Кто я сейчас? Надо посмотреть на маму. Если мама — лягушка, я головастик, если мама — папа, я сперматозоид, а если они очень умные люди, то я гражданин-головастик, в смысле, умный. Такое триединство естественно — у всех в конце-концов отваливается хвост, и это очень путает происхождение. Тем более, что чувствую себя всеми. Так кто я? А кем буду через неделю?

А смысл в чём?



Только какие? И кто определять будет догмы для народов? И как контролировать? А без этого не выживем? А народы друг на друга волком смотрят. Придумали отличия: религии, границы, государства, культурные уровни, объёмы мозга... Теперь гордятся — мы самые-самые... В моё время границ не было... ползай, где хочешь. И никто никого не ел, и бомбу за свои догмы под стул не закладывал... Не... мировое сообщество не готово к демократии. Точно — не готово. Уже десять лет минуло, как выступил в Совете безопасности и в ЮНЕСКО... И что? Кто-нибудь услышал? Сдвиги есть, но очень незначительные. Живи для людей — вот и вся догма на все времена. Невыполнимо?

***.12.** Когда Наступило Ничто

Новый Год на носу. Родственников поздравлять надо... Ох уж это «надо»... Кто ближе — родственники по крови или родственники по духу? Родственники по крови слов хотят. Чем больше слов, тем роднее. Те, которые по духу, всё без слов понимают.

Новый год — День рождения Земли. Да и мне пора бы родиться. Срок по графику и лампочка замигала: «первый пошёл». Пора. Окончание одного этапа становится началом следующего. Пора. Пора. Пора. Лампочка уже горит непрерывно, звонок надрывается, и дверь уже открыта. Пора в будни.

Путь к счастью прост - всего лишь семь витков Любви от примитивного к Простому. И каждый путник уходя, уходит в возвращение к дому.

СИМ

архивные записи 1986 - апрель 2003 г.

хочешь?). И если с физическим более-менее ясно, то с высшими желаниями... (См. приложение в конце.)

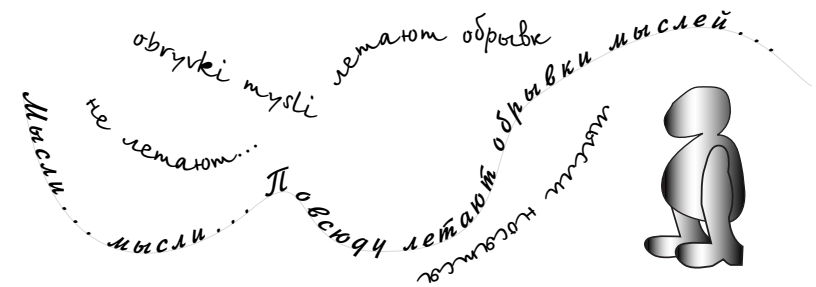
Чтобы стать человеком, требуется чёткая иерархия собственных ощущений.

Иерархия себя = мудрость (?).

03.01. 1) После чтения мудрых книг очень трудно что-нибудь изречь. Но мудрые авторы читали же чужие мудрости... А?

2) Два часа одиночества[♯] каждый день — очень полезное лекарство. Момент тишины.

([♯] Одиночество — приближение к самому себе.)



04.01. Обычная дневная суета (особенно до самой ночи) отвлекает от очень полезного абстрактного... Башка пуста... Может быть, деловые люди, домашние и дикие хозяйки, организаторы, общественные деятели и т. д. потому так и счастливы обычным житейским счастьем. Полное равновесие обыденности.

Счастье = равновесие сил (равновесие бытия и сознания).

(Бытие барана, мысли барана = счастье барана... мысли головастика + бытие голо... но лучше не будем об этом...)

А счастье Бога?



05.01. Время — понятие очень относительное. Иногда в 8 вечера, вроде бы, все сделал, что хотел, а ещё целый вечер впереди...

Голововид обладает внутренним временем. Когда внутреннее время убегает, день растягивается. Если отстаёт — день пролетает. Что определяет синхронизацию?

На этой неделе день пропал. По ощущениям должна быть пятница. Понедельник? Среда?

Понимание = равенство (см. приложение).

06.01. Небытие... В принципе, не существует понятие «небытие». Бытие — только в разных формах.

Если нет небытия = значит не существует одиночества.

Из прошлых гомыслов:

Духовность = любовь к человечеству.

Сожаление антипод жалости.

07.01. Отдохнуть = побыть самим собой... Если это так, тогда сон со сновидениями не является истинным (т.е. сновидения). Сновидения являются «наносными». И если Менделееву «приснилась» таблица, то это был совсем не сон (*написано в очень сонном состоянии*).

08.01. Темы для приложения: Родители. Телевидение. Сон.

Старение: что раньше — тело или мозг?

Не ошибается тот, кто ничего не делает... (хотя уже этим и ошибается). И как возможно «ничего не делать»? Принцип Природы: непрерывность действия — бесконечность.

«Сад вянет без полива,

Садовник - без сада.

Капля знает, это к грозе.»

Решил почитать японские книги. Устранить пробельность познаний.

«Осенними листьями шуршат

Презервативы под подушкой.

Нелегко достаётся

семейное счастье».

Ничего не понял. Голововидки исчезли.

Поэзия оказалась гололивудской.

Ещё раз решил почитать японские книги.

***.11.** Вечер, Когда Не Подумалось

Догмы, догмы... Может, они и были полезны первые 500 лет. Даже не 500, а три-четыре поколения, около 100 лет получается. Конечно, полезны — если народ не знает куда да как... А догмы помогают направлять, управлять, учить, воспитывать. Через быт, ограниченный догмами, что-нибудь и до сознания дойдёт, а потом и быт изменится... Только это всё полезно в детском возрасте человечества, а потом догмы становятся тормозом движения, тупиком. Нельзя же заставлять меня жить сейчас так, как я жил при князе Владимире, да даже при Петре. Много воды утекло с тех пор. Поменялось всё. Всё, кроме сущности человеческой. Мы такие же, как и в начале были. Вместо каменного топора покупаем острый Золинген. Социальная среда, технология меняется, а мы добрее не становимся. Окружающая среда за год получает отбросов столько, сколько в средние века за сто лет не получала. Вода такая, что лягушки от кислотности размножатся не могут — икра не вызревает. Может, сегодня тоже догмы необходимы?



ОТ МЕНЯ КРАСИВЫЕ ДЕТИ.
ОБЯЗУЮСЬ ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАЧУ
В ПОЛОЖЕННЫЕ СРОКИ
ЗА ТАРЕЛКУ СУПА.

меня хотел. С трудом отбрыкался. Бродил до вечера. Устал. Ничего не поняв, задремал под мостом. Прилетело Нечто. Стало спрашивать. Чувствую ли я себя единым монолитом, и ощущаю ли я повсеместные вибрации космических энергий? Нет? Значит, я не минерал. А слышу ли я музыку сфер и могу ли исполнить оную? Нет? Значит, я не ангел. Могу ли я почковаться, выпускать пыльцу и давать плоды и семена? Вроде бы, могу, но не всё... Ага, значит я не дерево, а если дерево — то местами... А могу ли я рассказать что-нибудь из жизни — «летят два напильника, один ржавый, а другой на север...» Ага, если нет юмора — то я не человек... А помычать, поблеять, побрякать... И не животное, хотя некоторые признаки в наличии... Нечто, когда устало заполнять опросный лист, улетело.

Снял вывеску. Побрёл домой.

***.11.** Ночь Когда что-то как-то

В мою каморку постучали два удивительных создания, две подружки — Мария и Гермина. Потом подошла ещё одна — Алла Филипук. Сказали, что они гейши. Я таких голововидок не знаю, но все три из себя видные. Кто такие? Голововидки сели вокруг меня и нараспев начали читать японскую поэзию.

09.01. 100% сон (когда выспался?) даёт энергию мышления. Сон — источник энергии. Если кто-то спит под боком, происходит смешение энергий. Модуляция примерно до 2-х недель (дальние походы желательны только с единомышленными). Сон — царствие духотворчества. Очень занятная штука. В сказках: что самое сладкое — сон. Что может быть более притягательным, чем душа? (См. приложение.)

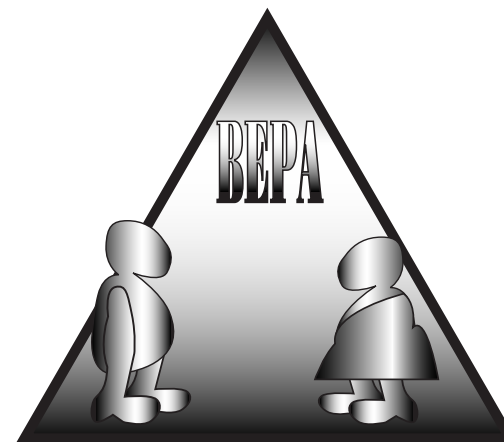
Сон = духотворчество, полет души.

10.01. Взял выходной.

11.01. Культура — внутреннее достояние и достижение человека. Так называемые «культурные мероприятия» и всевозможные «институты» — только зацепки для роста, который человек обеспечивает сам. Со стороны культуру не повысишь. Широта мировоззрения и правильное направление.

А интересно, в стране кто-нибудь отслеживает идейное движение? Куда мы катимся?

([♯] Имеется в виду этическое движение.)



12.01. А Платон был... недурак[♯]! (См. Платон, Платонизм, Нео-Платонизм.)

(♯ Недурак = недурак, в одно слово.)

Жизненную устойчивость человеку даёт противоположный пол. ***.

13.01. По легендам, дьявол подсунил человеку зеркало. Кто же подсунил тогда телевидение?

Хотя палка о двух концах, ТВ имеет определённый один....

(К просмотру ТВ надо бы подходить с творческой осторожностью, как Р. Зорге.)

Творческая осторожность = соизмеримость.

14.01. Глупость = несоизмеримость.

15.01. У каждого человека есть высший клад — собственное достоинство. Достоинство принадлежит внутреннему миру = не убавить, не прибавить со стороны.

Из прошлых гомыслов: чтобы быть хорошим человеком, нужно (только и всего) быть хорошим человеком (см. приложение).

16.01. Весь день угнетение от ощущения предстоящего кризиса страны. Будет ли?

...Однако стопочка, предложенная в дружеской беседе, снимает стрессовую ситуацию. Примерно 50 грамм спиртного хватает, чтобы отключить «высшую нервную деятельность». Нет проблем. Пьющие мужики снимают гнёт всяких проблем, но, однако, вешают на шею новые проблемы алкоголя, а где уже силы? Хана. «Комплекساتики» действуют так же, как и «активные» — конец один. (Творческая осторожность!)

Совсем с толку сбили — три версии происхождения рода. А ещё пытался прочитать некоего господина Энгельса — «Происхождение рода, частной собственности...». Надеюсь, что про нас найду что-нибудь. Ничего не понял и выбросил. Говорят, Дарвин всё объяснил. Надо его труды почитать — вдруг он о моём происхождении написал что-нибудь... Надо же понять — кто я.

Разборка тетрадей оторвала от тягостной беготни в поисках мамы моих будущих детей.

Да, женщина триедина — мать, хозяйка, жена... А я тогда тоже триедин — отец, хозяин, муж? Ой, что делать-то?

Не понимаю распределения ролей. Отец-мать — это понятно — по природе положено. Муж-жена — не совсем понятно, что это значит. А вот система «хозяйка-хозяин»... Она — хозяйка, а я при этом — хозяин? Чего? Если она уже хозяйка. А если я хозяин — она хозяйка чего? А если одновременно? Двувластие получается... Ошибка, заложенная в принцип построения... Надо бы книгу написать «О роли единоначалия хозяйственной иерархии в развитии семейных отношений». А то получается — она хозяйка надо мной... и я хозяин над собой...

Тьфу! Вспомнил — я же уже написал такую книгу. «Сказка о старике и рыбке» называется!

Только я её потерял где-то... Кажется в Ладоге.

Повесил на грудь вывеску:

Вроде бы, написал без ошибок. Пошёл по городу. Никто не откликнулся, кроме какого-то мужика, который за две тарелки супа и за бутылку водки чего-то от



.....

Меня снесло от удара тишиной. Наступила общая ясность и понимание всего. Вселенское Знание наполнило и растворило меня в себе. Я стал всем, и всё стало мной. Скрипучий голос исчез. Теперь самый важный, уже осознанный, очередной прыжок в Вечность...

Шаг к вечному движению... К беспредельному грузу космической ответственности за все миры...

Я открыл глаза. Напротив, молча сидел Гаутама. Беззвучно сказал: «До свидания!», встал и вышел за стены мира.

***.10.** Утро, Когда Кто-то Включил Время.

Копаясь в мусоре на чердаке, нашёл старинный сундук. Оказалось — архив моей бабушки, архив моего дедушки и записки второго дедушки, который женился на бабушке после смерти первого дедушки.

Среди старых пыльных фотографий, на которых я никого не узнал, нашёл три выцветших тетрадки, перевязанные серой ленточкой. Аккуратные записки карандашом. Три разных почерка. Аккуратно, но непонятно — слишком много времени прошло, теперь так не пишут. С большим трудом разобрал текст в тетради бабушки: «... а рог мы свой ведём от графа Агнола (*Adpole*), который в V веке выехал из Англии...» У первого деда: «...наш предок, служивший при Иоане Грозном, звался Фозтус (*Foetus*), происхождение имел, кажется, греческое или италийское... Царь его звал Федей...» У второго деда — совсем ничего не понял, кроме фразы: «...конечно, она от гревнейшего французского рога *Sper de Matazoid* из пог Парижа, у неё там и земля, и деревня роговая *Mataz*, и огромный замок, но это не причина моей женитьбы на Катиньке...» А бабулю мою звали Екатерина.

.....

17.01. Второй день халявного спиртного.
К чему бы?

18.01. Полное отсутствие мыслей и полное нежелание что-либо вымучивать мудрое смысловое.

Пить вредно.

Да, увидел запись о творческой осторожности. Даже 150 г портвешка действуют осторожнее, чем мои осторожные попытки остаться трезвеньким.

Пить вредно.

19.01. По наблюдениям: поп-музыка вышибает желание о чем-нибудь думать, а рок (даже хороший) забивает возникающие (от этого же рока) ростки мысли. Вся эта поп-мафия...

Надежда на редких честных музыкантов.

20.01. Был на дне рождения.

Мысли нет.

21.01. Проституция привлекательна отсутствием ответственности (см. приложение).

21.01. Переезд друга. Мысли нет.

А, да! Переезд — это начало новой жизни. Вот и посмотрим... Ругал его жену. За что? Пьян. У меня чувство несправедливости у них.

Всю неделю пьяный — к чему бы это? (См. приложение «Пьяная неделя».)

23.01. Свобода и анархия?

Анархия = «свобода» без дисциплины.

Примечание: записки ведутся вечером. Дневные мысли не записываются (как правило). Записки не абсолютный итог дня. Только на момент записки.



24.01. Один из аспектов смысла жизни — чувствовать трёхмерность.

Из прошлых домыслов: один из аспектов смысла жизни — победить природу в себе.

25.01. Некоторые внешние реакции и речь отдельных голововидов вызывают отторжение на уровне души. Почему? Некоторые люди отрицаются мимолично, но некоторые на уровне души. Почему? Разница мировоззрения на глубоком уровне? На уровне принципов? И внутреннее волнение снимается при помощи товарищей (друзей) минут за десять.

26.01. Сходил по продуктовым магазинам.

Куда же делась интеллигенция, аристократия духовности? Магазины, транспорт... Может быть сегодня день полочки?

Размышлял об интеллигенции. Вместе со старыми интеллигентами (дореволюционный фундамент) вымирает культура. Жаль, вернее, очень обидно.

27.01. Тошно. Такое впечатление, что мы все разучились быть самими собой. Потеря веры?

Вера = стремление к свету.

И система делает судорожные потуги, чтобы сломать систему всеобщего подавления. Но возможно ли? Где внешние силы? «Государство — система подавления» (Вил Симбирский).

28.01. Даже у Бога есть оппозиция (Люцифер).

А что думает по этому поводу правительство?

29.01. Кусочек (ниточка) проявленной судьбы:

С вопроса «что делать?» — поход в церковь (свечка



и плохо разборчивый голос. «Это начало жизни и приобретение опыта. Познание мира». Напрягаясь, я пополз дальше. Оказался на развилке. Вправо уходила извилистая дорожка. Собрав все силы, пополз по ней. «Это тупик наших заблуждений. Для того, чтобы иметь мужество отличать одно от другого и чувствовать свои ошибки». Когда я упёрся в монолит, понял — теперь, если не хочу окаменеть, только назад! «Исчерпанный эгоизм приводит к Учителю».

На последнем вздохе вернулся к той же развилке. «Далее восхождение при помощи Знания».

Дуга приобрела отрицательный наклон. Полз, хватаясь всем, чем мог. Вгрызался зубами и цеплялся ногтями. «Используя Знание, можно перейти на внешний радиус отрицательного угла». С седьмой попытки получилось. От усталости не мог шевелиться. Распластался по дуге. Но это был отдых. Не хватает дыхания. Пульс запредельный. Казалось, что голова пульсирует с таким же бешеным ритмом и вот-вот разлетится на куски. Передо мной выросла стремительная наклонная линия. Гладкая, крутая. Пульс превратился в боль, или боль стала пульсом? «Знания с чувством — приводят к мудрости». Я попытался проползти чуть выше. Неожиданно почувствовал чью-то помощь. Кто-то помогал мне на последнем крутом участке. «Еще чуть-чуть и будет место вечной ответственности и выбора». Оказался на плоскости, где можно было свободно ходить, сидеть, лежать. «Здесь тоже есть свой тупичок! Не вспоминай себя — иначе погибнешь!» Плоскость преобразилась в Свободу. «Готов ли ты к прыжку в пропасть?» Как? После всего? «Переход в новое качество требует прыжка в пропасть! Достаточно продуманного подтверждения, но назад пути уже не будет!» Конечно, да!

Троице) — музыка -автобус (не уехал без меня). А Бог любит грешников так же, как и праведников. Для него нет ни тех, ни других. Все человеки (см. приложение).

30.01. «Изобретение велосипеда» очень полезно для изобретающего... По наблюдениям на работе — народ совершенно не готов ни к демократии, ни к автономности... и т. д. и т. п.

Революция сверху? Возможно ли?

31.01. Сплошные политические наблюдения с печальным выводом: народ не готов к демократии. Здравый смысл называется «застойным мышлением», чёткая наглядная отчётность называется «бюрократизмом» и «любовью к бумажкам». И за всем этим — несправедливые делишки... тьфу. Народ не готов к демократии.

01.02. Странный, очень суетный день. Вывод после обеда: мы не слышим друг друга. И общая тенденция к тому, чтобы не слышать и дальше.

За последние дни печальное мышление. К чему бы это? После всяких мыслей о мироздании (в начале января) сошел на суетливую обыденность (см. приложение).

02.02. Сплетни = разговор (мысли) на уровне фактов.

Наша «перестройка», если получится, очень укрепит американский доллар.

03.02. Показали двух сестёр. Сросшиеся двухголовые близнецы на двух ногах.



37 лет. Обращение к этому существу: «девочки». Обе заикаются, одновременно мыслят... А что же индивидуальная душа? Такое же существо ещё в Бразилии. Чтобы сказали буддисты по такому случаю?

04.02. Внешние связи голововида определяются внутренним творческим направлением.

05.02. На вопросы — «чем занимаешься? Что делаешь?», следует отвечать — «рощу бороду».

Все мы растим бороды (см. приложение).

06.02. Эмоции — субъективные реакции на внешний мир.

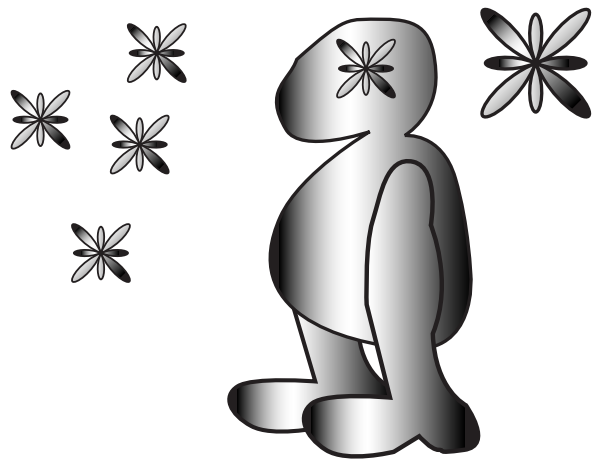
Чувство — объективная реакция на причинно-следственный закон (судьбу).

(см. приложение от 05.01)

Мужик = мужчина без культуры.

Мужчина = окультуренный мужик.

Признак слабого — стрессовые ситуации, вызванные внешним миром. Сильный меняется сам.



и т. д., что переводится на простой язык как банальное «фас». Это потом голова будет всем рассказывать, какая она умная, а то, что её туда незаметно направили, она никогда не узнает. И голова никогда не задумывается о роковой роли шеи. И женщины делают всё, чтобы такая мысль не приходила в голову. Женщины умеют расставлять сети: где надо приукрасить, где надо — скрыть или, если уж очень выпячивает, подать как достоинства и яркую индивидуальность. А мы так глубоко нырять не умеем и клюём на наживку, не догадываясь, что это только сеть для поимки (*шее хочется управлять*).

Женщина триедина в своей природе. Иногда триединствена.

***.10.** День, Когда Кто-то Выключил Время

Прикосновения Вечности не заметил, хотя предупредали. Откуда-то появился Просветлённый. Назвался Гаутамой. В нашем пруду я таких имён не помню — наверное, приезжий. Гаутама говорил мало, всё больше смотрел, вернее, наблюдал. Смотреть на всё может всякий, но при этом видеть всё может не каждый. Я пытался его понять, но с первого взгляда не сумел. Хотелось сказать что-нибудь вечное.

«А я мыслю — значит существую!» — пролепетал я.

«Угу, а если чувствую — значит живу!» — тут же продолжил Он и улыбнулся.

Помолчали.

В голову полезли непонятные образы. «Великий Аум», — промолвил Он. — «Голос Безмолвия».

И я начал бесконечное восхождение. Медленно я полз по дуге вверх. Внутри себя услышал скрипучий



Считай это эскизами. Попыткой передать как можно точнее Его образ. Да он там помечен звездой в каждом варианте. Чудо? Что за 2000 лет фанерки не сгнили? Восковые краски сохранились? Успокойся, таких чудес много, только замечай. Нетленное нетленно. Можно ли считать первыми иконами? Что значит можно? Первые христианские иконы и есть. Да ты на лица посмотри! Да? Заметила, что их всего три? Вот-вот... Что тут крутого? Круче пирамид говоришь? Никто такого не говорил? Ну, тебе виднее, головастик ты мой... Будешь писать статью? Что??? Диссертацию? Ну, пиши-пиши, я тебе потом перезвоню. У тебя теперь и мобильник? У тебя? Вот это круто... Номер дашь? Пока-пока.

***.06.** Вечер, Когда Всё Вокруг Затихло

Настройщики пианино всегда рассказывают, как они подсказали пару верных аккордов Ктожтаковичу и Чайтаковскому.

***.06.** Утро, Когда Сумел Проснуться

Верный способ узнать, кто я — родить кого-нибудь. По потомству определить можно, что я за голововид. Правда, тогда все увидят, кто я... А что делать? Только проблема, где взять маму?

***.09.** День, Когда Была Долгая Ночь

Мамы все шарахаются в стороны... И бегаю я медленнее... Но мамой может стать только женщина... Замкнутый круг получается...

Женщины — существа весьма странные: когда им надо, они добьются всего. Они являются реальными властителями мира. Куда шея повернёт, туда голова и смотреть будет. А затем голове в ласковом обращении и в разных вариациях говорят: «А мне бы хотелось... хорошо бы... это надо... ты ещё вчера обещал»

07.02. Абстрагирование — отключение от внешних связей.

Парадокс мышления: при непрерывности человеческого мышления трудно записывать каждый день что-нибудь ценное (*свеженькое, не-банальное*).

08.02. «Борьба за свободу совести». И многие энтузиасты борются за свободу совести, провозглашая демократию...

А по сути совершенная бессмыслица — «борьба за свободу совести».

В идеале, каждый должен быть залит совестью, купаться в ней, не бороться за свободу свободы и за свободу быть свободным от совести...

Должно: борьба за покорение совестью.

09.02. Взял выходной.

Поверхностное мышление всегда содержит в себе зерно сомнения. В идеале, надо научиться мыслить без сомнения... (*а об этом уже было.... см. 30.12*).

10.02. А иногда лучше не делать что-нибудь, а подождать ради качества.

Начинаю ценить вкус задумчивости.

Внутренняя тишина — вкус задумчивости — внутренняя тишина (пусть даже без явных результатов).

11.02. В нашем деле, оказывается, труднее всего заняться *собой*.

12.02. Голововиду мешает жить его же собственная суета. Суета — попытка охватить сразу несколько действий. Чувство возникает вне суеты и имеет свойство охвата (суммирования). Кстати, чем выше культура, тем больше охват.



13.02. Желание понравиться и желание быть понятым не всегда совпадают.

Кокетство — отсутствие простоты в отношениях.

16.02. Каждый должен делать *свои* ошибки.

17.02. Проблемы с понятием «дом».

Дом — это совсем не «жилплощадь» и не мебель, и не вещи и т. д. и т. п...

«Дом» — абстракция по сути, но реально нужная всем.

Дом зависит от голововида и не очень зависит от места.

19.02. См. приложение.

20.02. Год Змеи. А календари все с какими-то кошками и котятками. К чему бы это?

И такие количества, и качества? И что интересно — и гос. конторы, и кооперативы — все с кошками...

21.02. См. приложение.

22.02. Учёба вышибает мышление, если учеба пассивная.

23.02. Праздничный стол. Салатики, пироги...

Но если харч сделан *без любви*, он становится очень тяжёлый, какой бы лёгкой пища не была. Качество харча, сделанного «с любовью», отличается от сделанного «просто так».

Харч без любви — атмосфера без любви — уже и не праздник, и не еда...

помнить будешь, внукам о дедушке-паромщике рассказывать будешь. А на Кольку не обижайся — видишь, уже спит в углу на табуреточке и на тебя не злится, и ты не злишься...



46.05. Do You Want Have Ever Rest? Go, Please, To Everest!

47/05/ All you need is Love, Love is All You Need...

48/05/ Who am I? Who is my mother? Where is my mother? My God... why have you forgotten me? I'm thirsty, I'm thirsty... it is finished... Father, into your hands I commend my spirit... Smoke on the water! Black dog! Wish you were here! I see a little silhouette of a man... Scaramouch??? Scaramouch, will you do the fandango? Image there's no heaven. It's easy if you try? No hell below us? Above us only sky? If, if. if. if. If... We are the world? Are we the children?

***.06.** День, Когда Вокруг Всё Шумело

- Фаюмский портрет? Да нет там серии «портретов юноши»! Там всего три портрета. Разные варианты. Считаю, почти прижизненные. Попытка донести до нас самое великое. Святое семейство. Иосиф, Мария и Он. И всё! Нет там жителей Фаюма. Только Семья.

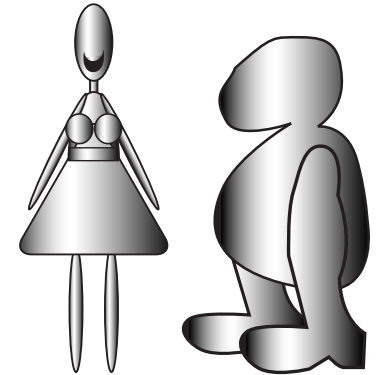


За славный Питер, хотя и не был там никогда... Да не буянь, Коля. Всеми своё время. Потом буянить будешь. А тебе чего, парень, уже не спится? Ты там приляг на кроватку, поспи. А то через пару часов и лейтенант на драндулете за тобой приедет. Ну, давайте, ребятки, ещё по одной, за нашего гостя. Что, Коля? Не веришь, что не заложит? Говоришь, кирпичей и вместе с рюкзаком? Питер ненавидишь? Не горячись, Коленька... Колька, назад!!!

Далее было всё как в тумане. Вернее, в утреннем речном тумане всё и было. За три метра от воды нас всех остановило нечеловеческое рычание. Сзади семенил к берегу и рычал дед.

— Руки ему развязать, все в будку! Сегодня дед добрый. Мой гость — это мой гость. Топить своих будете. Всем назад, пахан сказал! Коля, марш в угол! Задаблю гада! Молчать всем! Дед говорить будет! Водки меньше жрать надо, Коленька. Ты ещё сопляк горячий. Тебе волю сейчас дать — ты всё дело погубишь. Командовать будешь, когда я разрешу. А ты что, питерский, приуныл? Ты на Коляна не обижайся. Горяч иногда, но мы с ним на последней зоне много дел сделали, друг за друга стояли. Закорешились. Он мне как брат родной. Ну, хлопчики, давайте-ка за мировую ещё по полстаканчика. Питерец, а чего это тебя так трясёт-то, не тряпись, дед сегодня добрый... Ах ты мой гость хороший, всё уже позади. Я тут хозяин ещё! Сейчас и про паромщика споём! «...влюблённых мно-о-ого, он один у перепра-а-а-вы-ы-ы-ы...» Давай, паренёк, собирайся — через двадцать минут за тобой мотоцикл приедет. На вокзал тебя повезёт. Километров семь. Недалеко. Я же тебе говорил, всю жизнь меня

24.02. Кризис по поводу ведения данной тетради — а надо ли? Чем определяется необходимость? Чудо всегда материально.



26.02. «Свидетели Иеговы» очень подтвердили запись (см. 22.02. среда). Заученное повторение Библии заводит в тупик развития (см. приложение).

28.02. Ностальгия — невыполняемые возможности, закрытые воспоминаниями.

01.03. По наблюдениям: желание постичь оккультное вызывается внутренним консерватизмом — с помощью оккультизма иметь стабильные характеристики. А между тем в природе (и в оккультизме) все очень динамично! Но начинающие оккультисты хотят постоянства. Ха-ха!

06.03. Система «свадьба — развод». В системе важно понять, где объективная правда — при свадьбе или разводе.



07.03. По поводу ведения записей в данной тетради: остановился (см. *Евангелие*).

16.03. Муж отличается от остальных мужиков степенью доверия.



Ну, говорите по участкам — у кого что. Леонида подвязали крепко — он нам проценты ещё должен. Мишка тоже крепко сидит, из общака давали, срок у него вчера вышел. Бумаги он мне подписал — завтра две машины фанеры авиационной с его завода возьмёте. Все бумаги чистые, и на вывоз, и для транзита. Звонили. В Воронеже ждать будут с капусточкой. А Митяй зарылся. Будем на место ставить. Я ему ставку удвоил. Если через месяц не вернет, весь мокрый будет. Да, Колька где? Он молодого обкатал? Как молодой в деле? Никуда теперь не денется, пару дел себе навязал, а это лет на шесть с конфискацией. Он теперь наш. Хорошо погулял, по молодецки — хорошо к нам прилеплен. Да и Колька его пасёт, глупостей наделать не даст. А вот и Колян, лёгок на помине! Заходите, мужики, заходите. Что? Два ящика привезли? Я же говорил, о делах думать будем, а вы что? Деда не слушать? Всех задавлю! Ты, Колян, ещё мелковат на моё место вставать. Когда я тебе скажу, тогда и решать будешь. А сейчас садись да расскажи, как это ты денег столько упустил на бытовухе? А? Не хочешь? Тогда сиди и слушай, чему тебя дед учит! Головой думать надо! Я что, зря вам, болванам, всё объясняю? Всего год на вольную природу смотрю! Понимаете, что с вами будет, если кто из вас подянку мне устроит! Ладно, давай ещё по стаканчику, за встречу! Эй, питерский! Там у меня на полке огурчики хорошие! Тащи их сюда, всю бадейку. Ну, с прибытием! Что, Коля, говоришь? Питерских ненавидишь? А... Первый срок там получил? Заложит, говоришь? Слышал много? Не заложит, он умный, он молчать будет. Да с утра наш мент за ним заедет — и прощай. Что он рассказать кому может? Не кипятись, Колян, не кипятись. Давай ещё по одной.



гляжу, а вот тебя впервые вижу. Издалека? И не боишься один ходить? Тут места глухие — Брянские леса, народу мало, лиха много. Говоришь, переселения народов изучаешь? Мне попереселяться довелось, ох, довелось. С 46 года переселяюсь — сперва в Монголии дорогу строил 10 лет, а потом по Сибири ещё лет 20 переселялся... из одной зоны в другую. Да... не каждый свой первый срок в Монголию получал, да чтобы ещё и вернулся... Ты меня на всю жизнь запомнишь — песня про меня написана, Пугачева поёт: «...у тихой рощи, седой паромщик...», вижу — слышал. Давай-ка покрепче чего попьём. Водочка у меня есть. Пока мои ребята не приехали, давай за знакомство по стаканчику. А то потом приедут — дела пойдут, так спокойно на закат и не посмотрим. Смотри, как рыба играет! Красота! Тишина, воздух, свобода. Ну, давай по второй, за лучшую жизнь. Ты не беспокойся, я тебе в дальнем уголке постелю, поспишь. А лейтенанту накажу, он за тобой к шести утра приедет и на своей коляске тебя к первому автобусу до Брянска довезёт и посадит. Просто так — без денег и очереди. Моих гостей провожают по первому классу. Не каждый ко мне в гости попадает, а кто попал — тот долго меня помнит. Много жизней спас. Правда, загубил ещё больше... Ну, давай по третьей, а то слышишь, грузовик рычит — это мои парни едут. Привет, хлопчики, привет, а что вас всего семеро? Остальные через часик приедут? Что? Ещё водки привезут? Да вы и так ящик притащили! Сегодня о делах говорить будем, а не водку жрать! Ладно, с прибытием, по одной. Дед сегодня добрый: человек у меня хороший остановился. Иди сюда, человек, давай с прибытием по одной пропустим, на речку полюбуемся, а то эти тишину не понимают.

31.12. (Записано по ошибке.) «Накинь трояк за травматизм!», «или помрёт, или насморк пройдёт».

02.01. Физические желания — «здесь и сейчас». Всё на уровне факта. Определяются физиологией и эмоциями (законы).

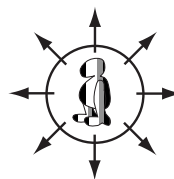
«Духовные» желания вневременные (принципы).

Эмоции — реакции на внешний мир?

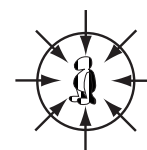
Чувства — реакции на внутренний мир (голос внутр. мира).

05.01. Из прошлых гомыслов:

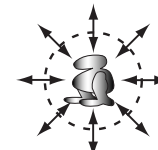
Человек познаёт внешний мир вот так (а при рождении особенно):



*



**



*

Но параллельно (лет с 12-ти) внутрь:

**

И после всего (в идеале):

Из сегодняшних (05.01.) гомыслов:

Понимание = равенство.

Дружба = бескорыстное отношение.

Товарищ = единое направление.

Любовь = со-чувствие.



По идее (в принципе), в человеке устанавливается иерархия:

1. Физическое тело.

2. Эмоции:

- а) физические (на факт. уровне);
- б) «человеческие» (на законах, абстрактные).

3. Мышление:

- а) материальное (предметное);
- б) абстрактное (мышление категориями, связью между предметами).

4. Чувство (чувствознание).

Объективная реальность, направляющая движение по судьбе.

5. Интуиция — чувство на абстрактном уровне.

Правда = чувство?

Чувство = голос совести?

Совесть = объективное «Я»?

«Искатели правды» ищут чувство или фактическое подтверждение чувства?

(?) Если чувство = голос объективного «Я», то это «Я» должно иметь высший разум (дух?) и высшее сердце (душа?). Высшее — в смысле всего мироздания, *космическое*.

Дух = Космический Разум.

Душа = Космическое Сердце.

Все строится по монаде.

Но в принципе эволюции — расширение монады (движение).

И чего только не найдёшь на «Титанике»! А библиотека тут классная. Половину библиотеки по миру течением разнесло, а всё ещё хороша... Подмокла чуток, но читать ещё можно. Можно-можно ещё читать можно можно читать читать читать...

— Стой! Кто такой? Откуда-куда-зачем?

— Я, товарищ милиционер, путешественник. Я из Киева до Владимира по древнему этно-археологическому пути иду. Древние переселения народов изучаю.

— Это дело хорошее. А где ночуешь?

— А где придётся.

— А сегодня придётся у паромщика заночевать. Давай залезай в коляску — подвезу, устрою.

Милиционер гордо восседал на мотоцикле «Урал» с коляской. Не мотоцикл — целая машина: и я влез, и для рюкзака место нашлось на запасном колесе.

Проехали метров 500.

— Ну вот, далее паромом на ту сторону. А если не боишься — по досочкам через реку. Смотри, они еле держатся. Сейчас посигналю — паромщик услышит и перевезёт тебя. Ну, прощай.

— Я по досочкам переберусь. Спасибо.

На другом берегу реки стоял на кирпичях ржавый строительный вагончик. Единственное зарешёченное окошечко смотрело на воду медленной реки. Из вагончика вышел дед.

— Заходи, путешественник, не стесняйся. Давай чайничек поставлю. Отдыхай с дороги. Меня, старика, порадуй — расскажи откуда-куда, что видел? Меня - то тут все знают, паромщиком служу, людей перевозжу, на пенсии сижу, на мир вокруг



Владимиром, а под Киевом. Если поехать в северную сторонку на лошади — полдня ленивого пути.

Под Владимир всяких шалопаев ссылали. Они там Муром основали (*в память о родине и на зло князьям, их сославшим*).

Так что получается: заутреню (6 часов утра) справил, к обеду (12 часов) мазуриков под Черниговом (рядом совсем) разбабахал, а к вечеру (6 — 7 часов вечера) в Киев добрался, а по дороге Соловья-разбойника полонил. На велосипеде этот путь можно за три часа проехать. Так что мог он успеть — это же не от Владимира 1500 км скакать на истребителе СУ-27. И опять же, деревня Карачарово — рядом. А Алёша Попович с Добрыней Никитичем оттуда, из тех мест родом. И дорога IX века до сих пор существует. И огромный крест Левонидов перед местным краеведческим музейчиком лежит при входе в качестве мостков — а то весной грязь непролазная, а так по кресту в музей пройти можно, аки посуху.

А под Владимиром, в ссыльном Муроме, музеище красуется — «мы родина Муровцев, Ильёв и Дедов Морозов». Гордость всё-таки. И Муром — город, где раньше гордились засекреченными военными радио-заводами, а не село какое-то мелкое — Моривск на берегу Чернобыльского моря. А головастики в том море — изотопные... Особые, районированные. Таких даже во Владимире не найдёшь. Поэтому не может такого быть, чтобы Илья Муромец не из под Владимира был. Он бы при изотопах никаких подвигов не свершил бы. Бы.

Во дела какие в мире делаются.

42.05. Господи, да что же мне в голову всё лезет? Кто я? Или что я? Откуда? Зачем? Что я тут делаю?

Вселенная расширяется, амеба делится.

Человек субъективный в идеале должен стать объективным, т.е:

- а) почувствовать (условно) две половинки монады;
- б) стать одной (расширившийся) половинкой монады.

При разделении полюсов (допустим, вся Вселенная разделилась на две половинки) создаётся поле, потенциал, рождающий следующую Вселенную, и так Бесконечно, Беспредельно, из Ничего во Всё, саморождение, саморазвитие, Жизнь.

Смерть — вторая половина единого целого (жизни).

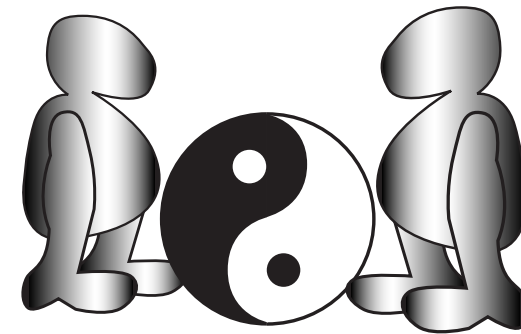
Смерть = Жизнь = смерть = жизнь.

Любовь = со-чувствие, чувство = голос объективного «Я».

Любовь между «он» и «она» = единый голос единого объективного «Я».

Объективное «Я» = космический разум + космическое сердце.

С днем Рождения всех и всем!



09.01. В «Спящей красавице» и т. д. злая тётка усыпляет целое царство. Освобождение души? И душу воплощает к жизни един-единственный Ванька-дурак. Может, и дурак — голововид с обнажённой душой?

Сон имеет двойственную природу. Первый — сплошные дневные, вчерашние, прошлогодние осколки. Если мозги контролируют сон, получается очень неправильная картинка.

Второй сон очень не похож на первый. Качество другое — среди этой яви (звук, цвет, детализация сюжетов, жизненное пространство... О!) Такой «объективный» сон не двухмерный — это и определяет качество и отличие от первого — двухмерного (как картинка).

В итоге, что имеем:

1-ое качество сна — двухмерное.

2-ое качество — не двухмерный сон.

Наше мышление тоже в большинстве своём двухмерное.

Материальное мышление = двухмерное мышление.

Абстрактное мышление = многомерное. (Условно, трёхмерное.)

Получается, что:

Отец + Сын + Святой дух — символ трёхмерного мышления.

Монада (в поговорке — «палка о двух концах») в изображении двухмерна. Можно это разложить и на абстрактные элементы, но это ещё не зерно (*неистина*) третьего измерения монады.

Вот и выходит очень полезная, но странно звучащая задача: найти третий конец у палки о двух концах (*где прячется третье измерение качества?*).

Зачем ты так далеко заплываешь в море, рыбак? Чтобы полюбить Землю ещё больше.

Пришёл к богачу батрак.

- А много ли тебе платить за работу? — спросил богач.

- А за хорошую нисколько, а за плохую не расплатишься.

- Всё-таки она вертится, — сказал первый.

- Всё в мире относительно, — сказал второй.

А неизвестный почувствовал Правду Каждого Мгновения.

Маленький мальчик очень хотел, чтобы его любили и уважали. Но он не знал как, сделать так, чтобы его любили и уважали. А в церкви он видел, как бабушки целовали ноги дяденьке, прибитому к кресту. «Вот как это делается» — подумал мальчик. И с тех пор он везде ходит, широко раскинув руки с нарисованными гвоздями.

К мудрецу пришли люди и спросили — как объяснить дураку, что он дурак? И стоит ли объяснять?

Мудрец сказал: «Посмотрите друг другу в глаза» — и замолчал.

Протухшее, поганое яблоко валялось на дороге.

«Какое же я поганое!» — подумало яблоко и от этой мысли так захорошело, что в соседней деревне пришлось устраивать проветривание.

27.05. Конечно, был гарный хлопец Илья из Мурома. А як же, был! Только славный Муром тогда был не под



Рядом стоял высокий дом с красной черепичной крышей. И я начал стрелять по этой черепице. Пули рикошетом отскакивали в небо. Черепица подпрыгивала под градом пуль и звенела. Среди неожиданно наступавшей тишины было странно слышать этот звон. И я знал, что спрятавшихся жителей дома этот звук очень раздражает. А потом они вылезли на нашу площадь. И я крикнул им — **ПОБЕДА** и выстрелил вверх. Они стояли, ничего не понимая, а один заслонил лицо руками, думая, что я буду стрелять в них.

А я злился на их бестолковость и на себя от неумения объяснить, что же это такое — **ПОБЕДА**.

10.05. Философ подумал и записал. И мысль умерла в словах.

Мудрец подумал и сказал. На века.

Кто играет в жизнь, мы или они? — глядя на детей думал дядя. И не спросил у них ответа.

Один сказал: Я люблю женщин мягких, пушистых, нежных.

Другой сказал: А я люблю, чтобы пришел — щей, рубаху чистую.

Третий подумал и сказал: А я всех женщин мира люблю.

Четвёртый сказал: Я люблю женщин, дарящих чувство одиночества.

А пятый, промолчав, просто улыбнулся.

- Ты чего? — спросил один.

- А ты чего? — спросил второй.

И оба не увидели поздороваться.

15.01. Достоинство — как всё — двойственно. Есть достоинство ложное, основанное на внешних проявлениях (хороший костюм, вид, машина и т. д., вещизм, положение в обществе и т. п.)

И внутреннее достоинство — внутренняя культура, система ценностей.

Достоинство — культурный опыт *прожитой* судьбы.

Достоинство антипод предательства.

«Новое мышление» — а что это, и кто этим занимается?

Достоинство — уважение себя при равном уважении других.

Враньё — перепиливание внешних связей, плевков в самого себя.

Враньё — предательство собственного достоинства (с вытекающими последствиями).

Причина — Следствие — причина — следствие ...

Враньё = искривление собственной судьбы.

Искривление собственной судьбы в лучшем случае — болезнь.

А в чём я вру себе и другим? (*Кажется, во всём.*)

21.01. «Пьяная неделя»

Всякие праздничные сборы...

Чтобы спиртное ушло из обихода, требуется братство собрания (достижимо при малом сборе избранных). Вера в соседа, взаимодоверие и много всякого другого — тогда... хватит и чаю.

А где такое?

Пьяный человек стремится выглядеть таким, каким он представляет себя изнутри (*если нет внешнего погавления*): система ценностей каждого. (А может, читать Новый Завет перед стопкой и после?)



Метания пьяных мужиков — перепутье между тем, что нажил, и тем, чего хотел бы. Злоба при этом от собственной слабости и непонимания собственной «вины».

Эгоизм — тот самый «чёрт», который уводит с правильной дороги.

<.....>

05.02. По радио какой-то козёл набулькал, начавкал, наквакал на синтезаторе Баха, Бетховена и Моцарта. При чём тут Бах и К⁰? И так ли нужны копии в духовном творчестве?

Копирование — дорога к бизнесу. Где начинаются деньги, заканчивается музыка.

Личность и государство — противоположности. Могут ли существовать в государстве частно-личные кооперативы? Куй железо пока...

Обзорный итог собственных записей: любопытно и не более.

Ненависть — субъективная реакция (эмоция), отсутствие правды в отношениях и боязнь эту правду произнести.

Ненависть — антипод откровенности.

Человека воспитывает ответственность.

Религия давала ежеминутную таковую (*религию не путать с церковью*).

Отсутствие веры приводит к деградации морали. Нет морали = вырождение человека (человечества).

Во всех делах важна иерархия ценностей, а дальше — творческая самостоятельность.

Правительство ничего не делает по выработке иерархии ценностей. Нет идеологов культуры, так списывали бы у Христа или у Будды!

дурак... ничего придумать не мог.. а ведь всё понятно было... и ей понятно... ну, проводил бы, ну, пара фраз, как да чего...

Больше ничего и не надо было... а какие глаза... разве ещё такое будет... пойду посплю... поздно.

Ну почему их так много.... Время ни то, ни сё... 12 дня... Ну, я на работу... а эти все? Приезжие? Бездельники? Ну откуда вы все берётесь? И в метро не войдёшь...

Ба!!! Да это же она... какие глаза.. э-э... цветы? Мне? ...торгует... розы...

Господи, по тройной цене?! Она и торгует... быыыы...

09.05. Я смотрел на сержанта, а сержант равномерно заряжал свою разбитую пушку-трубу и так же равномерно стрелял неизвестно куда. В полевых условиях эта пушка выглядела бы очень странно, но здесь, в условиях тесного городского боя, она была очень кстати. И замечательно было то, что если отвалить в сторону груды камней, которыми придавливался ствол разбитой пушки, он становился простой железякой-трубой.

Мы рвались к центру города. Городок был маленький, с маленькой площадью посередине. И я бежал к этой площади, а навстречу мне бежали какие-то люди. Что-то помешало мне стрелять в них. И я понял, что бегут *наши*. Бежали совершенно по-русски. Наши русские ребята. Немцы *так* бегать не умеют.

И мы встретились на площади. И все что-то орали. И прыгали. И не надо было стрелять. А я стоял в стороне в полнейшем недоумении. Я ждал этого пять лет, но чего *этого*? Что такое Победа — разве когда прекращают стрелять?





37.04. О, откуда народищу столько? День ведь обычный, будний, никаких тебе концертов вечерних, ну прямо как метро раньше не работало... Время-то полпервого ночи... У-у-у, толпа, и в вагон не втиснешься... Ну, я-то с работы, а эти все откуда? Спать давно пора...

У-у-у, толпища...

Глаза-то какие... И почему такие красивые вечно с подружками... да в такое-то время... а подружка... ну дура... ну деревня... Ну почему все красивые с такими подружками? Специально что ли? У-у-у, деревня, всё говорит и говорит... торговка какая-нибудь... терпеть не могу тупых торговок... А эта и не слушает, молодец... Я бы тоже такую не слушал — несёт глупость какую-нибудь... А молодец, терпеливо слушает и чужие глупости понимает... Да, такую глупостями не удивишь... А глаза-то какие...

А ведь понимает, что я о ней думаю и что думаю... Вот ведь — и выходить скоро... на следующей... нет, какие глазища... эх, выходит... жаль... а ведь ждёт, что заговорю... а что я ей скажу... что я ей?... ну что же придумать-то... проводить... э... нет, не то ... да чёрт с ней — пускай выходит... ну вот и всё... вышли... ну,

08.02 - 19.02. Приезд хорошего гостя на неделю вышибает мышление.

21.02. До сих пор не очухался после приезда хорошего гостя...

(далее страницы обкусаны.)

Мной? Когда?

Трудно быть головастиком... или человеком? Или сперматозоидом?...

Да кто же я? Хвост — есть. Значит, ещё молод. Ещё не вошёл. Ещё не. Ещё.

34.04. Какие линии... Как переходят одна в другую... какие плавные повороты... Такие плавности приводят в трепет... Я уже дрожу. Возбуждение нарастает. Придётся поднять темп. Да, тут просто необходимо поднять темп, иначе не будет этого обоюдного кайфа.

Мелкая дрожь мешает мне... Надо осмотреть всё ещё раз. Какая заманчивая развилка... И такой затягивающий туннель... Ворваться туда! Влететь прямо по огибающим... О, какая вибрация... И почему резина так пахнет? Терпеть не могу запах палёной резины... Ну уж нет, на спину мне пока рано — я хочу ещё побыть тут. Какая вибрация! Надо прижаться... Какая геометрия... как всё плавно



переходит одно в другое... Да, красивая трасса... Запах резины ещё усилился, он уже просто непереносим. Что это??? Мой болид загорелся! Сто-о-оп! Гонка кончилась... Машина в огне, но я успел выскочить. А Шумахер уже у финиша... Ему опять повезло больше... Хотя и я схватил свой кайф на плавных поворотах!

35.04. Скорее всего, Илья Муромец был. Может, не точно такой, но был реальный прообраз.

36.04. Милосвый государь мой Левинсон

Пишет тебе раб Божий смиренный с чистым сердцем во имя Истины Господней с надеждой быть услышан Токмо благодаря трудам твоим попал я в Господен Тронцкий монастырь за что благодарен до конца дней своих. В мирской жизни бысть я раб Божий слугитель высоких искусств служил сфлером в Его Императорских театрах и балетную искусству наблюдал двадцати лет. Много видывал. Бюдка моя сфлерская к размышлениям о мирской суете располагала и я раб смиренный всегда тянулся к первородному слову истины и доводилось мне у высоких слугителей искусств мысли изучать и говаривать. Особливо нравилось мне рабу смиренному изучать таинства языческих древних мистерий И будучи в Париже сфлером во времена онных часто доводилось наблюдать. Взять к примеру Весну священную слугителей искусств Нежинский Стравинский Рерих пытались во имя Истины показать христоролюбивым братьям основы древних мистерий сам дух изначальный народа Как говаривал игумен наш а след за ним раб Божий Блок музыка есьмь душа народа А Весна Священная это сплошная музыка изначальной темной языческой жизни до светлаго Крещения земли Русской и очень все это передано было Весь темны грешный языческий дух в назидание потом-

кам нашим и Нежинский и Стравинский и Рерих и Дягилев во славу потрудились во имя земли Русской и Истины Госдней. Мне смиренному рабу Божему слугителю высоких искусств из сфлерской будки видно лучше всех было А вы милостивый гдарь пишете в трудах своих: подмена учебными формулами Далькроза пластического психологического и символического содержания танца... действию не достает конструктивности... тупоупорные движения... заблуждения авторов... у зрителя физиологическое недовольство... (старый и новый балет. П. 1918) Прости Господи меня раба смиренного но какой символ поклон Старейшего земли какой дух народный в природно-деревенской пластике А вы сударь прости меня Господи не осмысля первооснов темного языческого прошлого критикуете консервативно и ортодоксально историю изначальную И послание мое молодого монаха начинающего смиренного слугителя раба Бога направляю в защиту Истины Господней дабы оградить тя от греха и направить на путь Истинный как направил ты мя трудами твоими После онных в Божий монастырь ушедши И подаст письмо мое к тебе человек Божий послушник и смиренник наш Соколов Не прогневайся.

Да привудет во веки Истина Твоя Господи
Смиренный раб Божий
начинающий монах Сергей в миру Сим.

